Fabrichorte

Artigiani delle Carte

Corsi di Legatoria

Corsi intensivi esperienziali

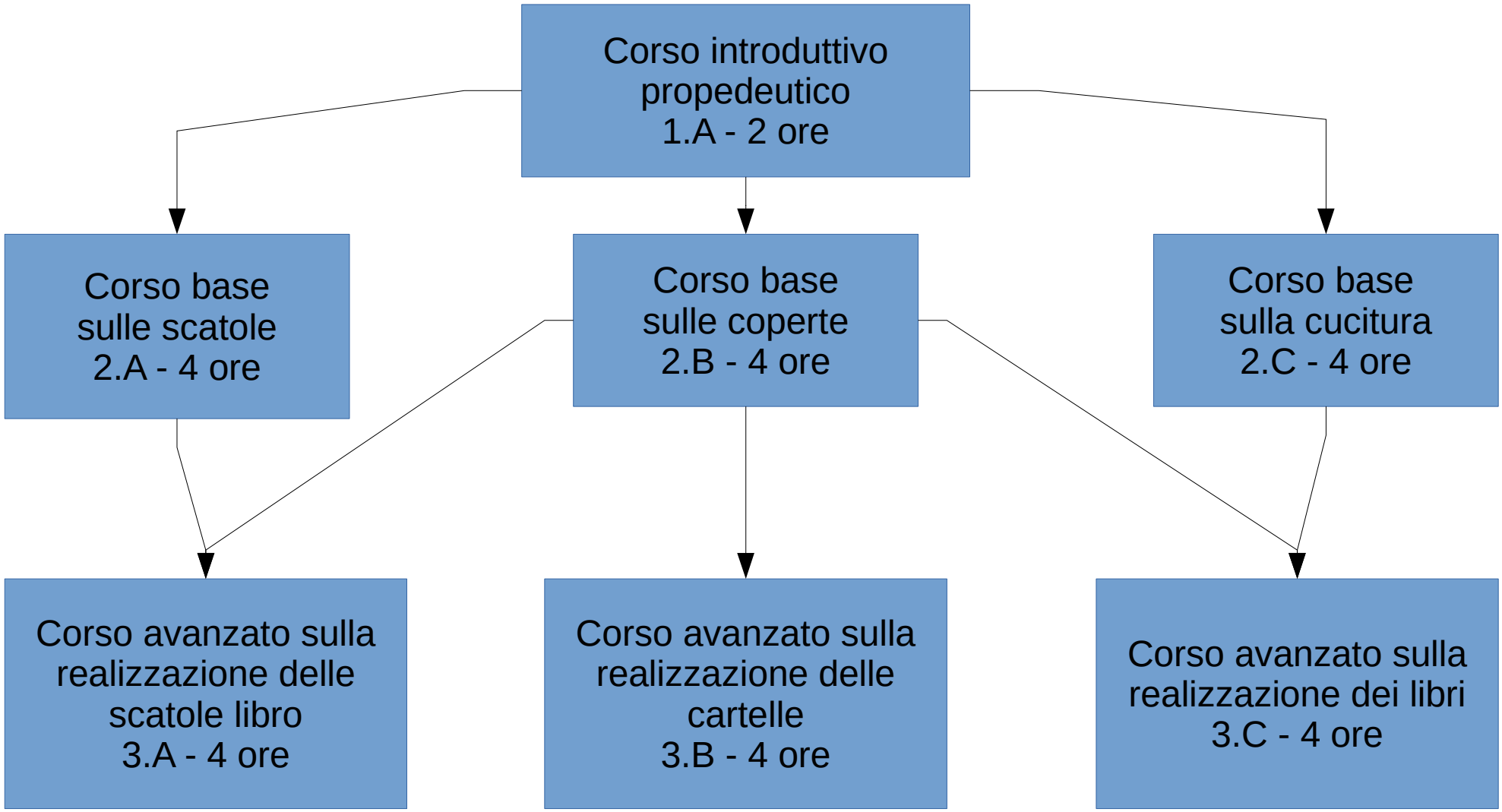
Si tratta di corsi attraverso i quali si apprendono le tecniche di realizzazione dei principali prodotti della legatoria e della cartotecnica.

Sono divisi in tre livelli:

1. *Propedeutico*: per apprendere l'utilizzo di materiali e strumenti.
2. *Base*: vengono affrontate le tre principali tecniche per realizzare la maggior parte dei prodotti.
3. *Avanzato*: si approfondiscono le tecniche che portano alla realizzazione delle tre categorie principali di prodotto: il libro, la cartella e la scatola.

Caratteristica dei corsi è quella di affrontare in maniera completa la realizzazione pratica con un impegno orario ridotto.

Strutturazione dei corsi intensivi-esperienziali



1.A - Corso introduttivo propedeutico

Corso di introduzione su materiali e strumenti

Durata: 2 ore

Argomenti trattati:

- **La colla**: viniliche e naturali (*teoria*); preparazione della colla di farina (*pratica*); utilizzo della colla (*pratica).*
- **La carta e il cartone**: tipologia e caratteristiche (*teoria*); utilizzo (*pratica*).
- **Oltre la carta**: tela, pelle, vilpelle, floccati e spalmati (*teoria*)
- **Accessori e minuteria**: capitelli, segnalibri, elastici, rivetti, occhielli, clip, angoli, meccaniche (*teoria*)
- **Il taglio**: norme e corretto utilizzo del taglierino o cutter (*teoria*); segnatura e taglio dei diversi materiali (*pratica*).
- **La pieghetta**: utilizzo dello strumento per eccellenza del legatore (*pratica*).

2.A – Corso base sulle scatole

Introduzione all'assemblaggio delle scatole

Durata: 4 ore; Propedeuticità: 1.A;

Argomenti trattati:

- **La scatola**: tecnica di assemblaggio dei pezzi e vari tipi di scatola (*teoria*); progettazione dei pezzi (*pratica*).
- **La chiusura**: chiusura a coperchio, a magnete, a fiocco (*teoria*); progettazione dei pezzi per la chiusura scelta (*pratica*);
- **Il taglio**: taglio e numerazione dei pezzi (*pratica*).
- **L'assemblaggio**: Consigli e trucchi pratici per il corretto assemblaggio (*teoria*); assemblaggio dei pezzi realizzati (*pratica*).

2.B – Corso base sulle coperte

Progettazione e realizzazione di una coperta

Durata: 4 ore; Propedeuticità: 1.A;

Argomenti trattati:

- **La coperta**: caratteristiche e nomenclatura (*teoria*); progettazione della coperta e dei pezzi in base all'uso (*teoria*); progettazione dell'oggetto da realizzare e segnatura (*pratica*).
- **Il taglio**: taglio e numerazione dei pezzi (*pratica*).
- **L'assemblaggio**: Consigli e trucchi pratici per il corretto assemblaggio (*teoria*); assemblaggio dei pezzi realizzati (*pratica*).

2.C – Corso base sulla cucitura

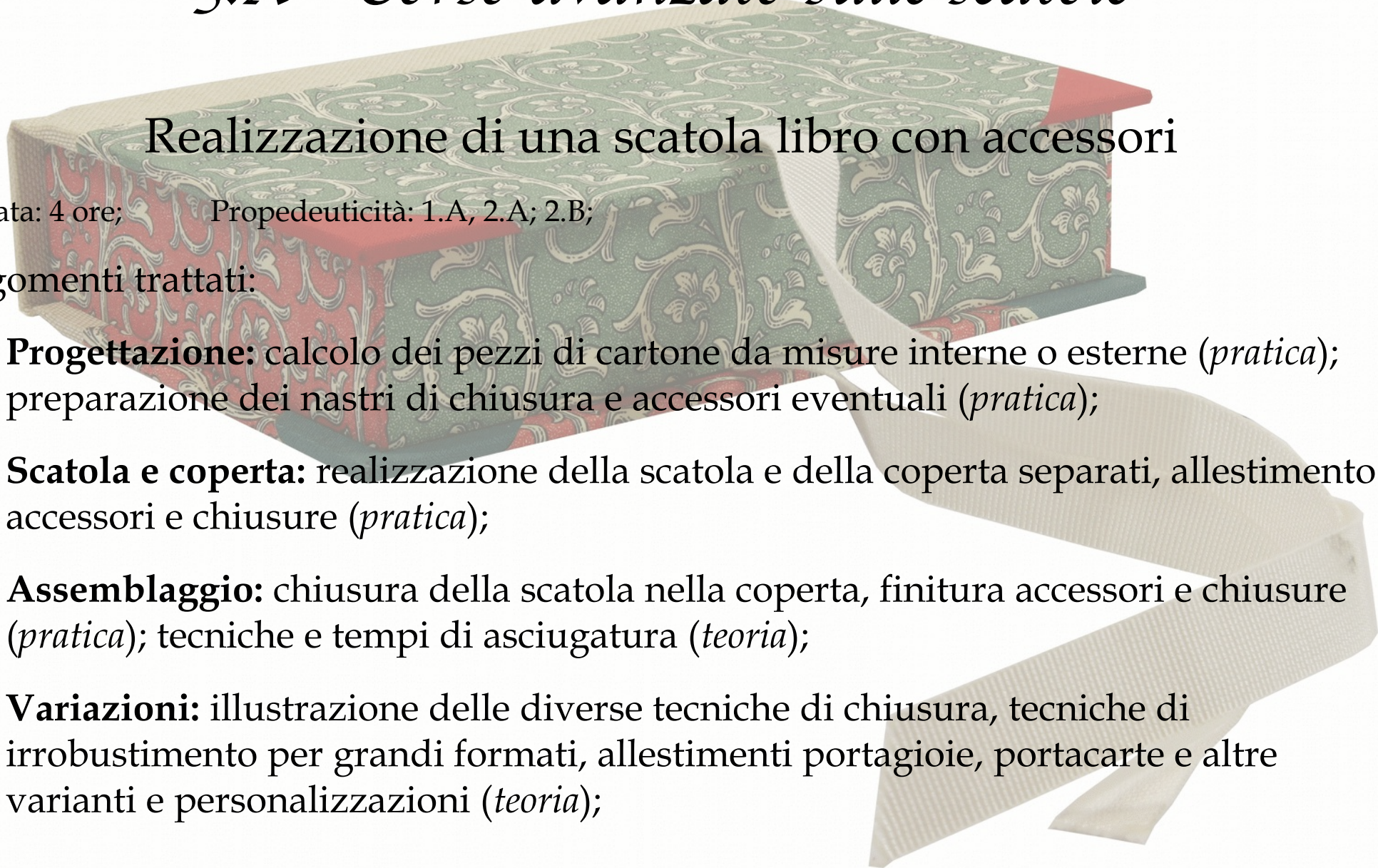
Cucitura di un tomo in catenella semplice senza supporto

Durata: 4 ore; Propedeuticità: 1.A;

Argomenti trattati:

- **Nomenclatura:** tutte le parte che compongono un tomo finito (*teoria*).
- **Il fascicolo**: Le dimensioni, le pieghe e le segnatura (*teoria*); taglio e piega dei fascicoli in base al formato scelto (*pratica*).
- **La cucitura**: vari tipi di cucitura e adeguato utilizzo (*teoria*); segnatura e grecaggio per la cucitura a catenella semplice senza supporto (*pratica*); cucitura (*pratica*).
- **La finitura**: realizzazione e fissaggio delle sguardie (*pratica*); segnalibro, capitello e fasciatura (*pratico*).
- **Le varianti**: tavole fuori testo, incartonatura, refilatura (*teoria*).

3.A – Corso avanzato sulle scatole



Realizzazione di una scatola libro con accessori

Durata: 4 ore; Propedeuticità: 1.A, 2.A; 2.B;

Argomenti trattati:

- **Progettazione:** calcolo dei pezzi di cartone da misure interne o esterne (*pratica*); preparazione dei nastri di chiusura e accessori eventuali (*pratica*);
- **Scatola e coperta:** realizzazione della scatola e della coperta separati, allestimento accessori e chiusure (*pratica*);
- **Assemblaggio:** chiusura della scatola nella coperta, finitura accessori e chiusure (*pratica*); tecniche e tempi di asciugatura (*teoria*);
- **Variazioni:** illustrazione delle diverse tecniche di chiusura, tecniche di irrobustimento per grandi formati, allestimenti portagioie, portacarte e altre varianti e personalizzazioni (*teoria*);

3.B – Corso avanzato sulle cartelle

Cartelle semplici, porta-blocco, con alette o con anelli

Durata: 4 ore; Propedeuticità: 1.A; 2.B;

Argomenti trattati:

- **Progettazione:** definizioni delle dimensioni e dei pezzi in base ai diversi allestimenti interni (*teoria*); scelta dell'allestimento e degli accessori per la cartella da realizzare (*pratica*);
- **Coperta:** assemblaggio della coperta di base (*pratica*);
- **Accessori:** preparazione degli accessori da aggiungere (*pratica*)
- **Chiusura:** finitura degli interni e applicazione degli accessori interni ed esterni (*pratica*); asciugatura (*pratica*);
- **Variazioni**: breve illustrazione di personalizzazioni e accessori che possono essere applicati alle cartelle

3.C – Corso avanzato sui libri

Realizzazione di un libro in coperta rigida staccata

Durata: 4 ore; Propedeuticità: 1.A, 2.B; 2.C;

Argomenti trattati:

- **Progettazione:** calcolo e misura dei pezzi in base al formato del libro da realizzare (*teoria*); taglio e preparazione dei pezzi *(pratica*); breve excursus storico sui diversi metodi e tecniche di incassatura e incartonatura dei tomi (*teoria*);
- **Tomo:** cucitura del tomo e applicazione di capitelli, segnalibro e sguardie (*pratica*); asciugatura (*pratica*);
- **Coperta:** realizzazione della coperta e asciugatura (*pratica*);
- **Incassatura:** ancoraggio del tomo alla coperta attraverso le sguardie e asciugatura in pressa (*pratica*);
- **Variazioni:** personalizzazioni e variazioni artistiche (*teoria*);

Altri Corsi

Sono attivabili, a richiesta, altri corsi tra cui:

- Corso per la realizzazione di **cornici**;
- Corso per la **riparazione e manutenzione** dei libri vecchi;
- Corso per la realizzazione di **album**;
- Corso sulle **carte marmorizzate**;
- Corso sulla **produzione della carta**;

Sulla base dei corsi proposti, è possibile anche realizzare percorsi per bambini o ragazzi da proporre nelle scuole o in altri contesti didattici.

Per informazioni:

Andrea Andreatta

Cell: (+39) 327 49 72 022

WhatsApp: (+39) 329 49 68 212

Mail: info@fabricharte.com

Sede:

Corso Roma, 33 – Baselga di Pinè